

Sopran, Bariton, Chor,
Orchester und Orgel

W. Wagner
Edith Stein

Wolfram
WAGNER

EDITH STEIN

Oratorium

nach Texten von Edith Stein und Zeitzeugnissen
für Sopran, Bariton, Chor, Orchester und Orgel
(2014/15)

Partitur

DOBLINGER

Edith Stein

Oratorium nach Texten von Edith Stein und Zeitzeugnissen
für Sopran, Bariton, Chor, Orchester und Orgel

1. Prolog

Wolfram Wagner
2014/15

Largo
♩ = ca. 56

Fl.

Ob.

Kl. (B)

Fg.

Hn. (F)

Trp. (B)

Pos.

Schl. kleine Trommel mit/ohne Schnarrsaite, Hängebecken

Edith

Chronist

S.
A.
Chor

T.
B.

Org. Im Kirchenraum bei hinten positionierter Orgel sind das Orchester, die Solisten und der Chor nach Möglichkeit vorne im Altarbereich, also der Orgel gegenüber, aufzustellen.

VI. 1
pp dolce

VI. 2
pp dolce

Vla.
pp dolce

Vc.
pp dolce

Kb.

Streicher solistisch oder in kleiner chorischer Besetzung

4. Erschöpfung

Lento
♩ = ca. 66

Edith *p*
Auf-stehn früh um sechs Uhr, ar-bei-ten bis Mit-ter - nacht, le-sen, schrei-ben,

VI. 1 *pp*

VI. 2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*



Trp. (B) *con sord. (scharf)*

Pos. *p* *con sord. (scharf)* *p*

Edith
an-ge-strengt nach - den - ken, Buch um Buch, nichts Fe - stes be-kom-me ich

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.