

Sopran, Bariton, Chor,  
Orchester und Orgel

W. Wagner  
Edith Stein

---

---

**Wolfram**  
**WAGNER**

---

**EDITH STEIN**

Oratorium

nach Texten von Edith Stein und Zeitzeugnissen  
für Sopran, Bariton, Chor, Orchester und Orgel  
(2014/15)

---

Partitur

---

**DOBLINGER**

# Edith Stein

Oratorium nach Texten von Edith Stein und Zeitzeugnissen  
für Sopran, Bariton, Chor, Orchester und Orgel

## 1. Prolog

Wolfram Wagner  
2014/15

**Largo**  
♩ = ca. 56

Fl.

Ob.

Kl. (B)

Fg.

Hn. (F)

Trp. (B)

Pos.

Schl. kleine Trommel mit/ohne Schnarrsaite, Hängebecken

Edith

Chronist

S.  
A.  
Chor

T.  
B.

Org. Im Kirchenraum bei hinten positionierter Orgel sind das Orchester, die Solisten und der Chor nach Möglichkeit vorne im Altarbereich, also der Orgel gegenüber, aufzustellen.

VI. 1  
*pp dolce*

VI. 2  
*pp dolce*

Vla.  
*pp dolce*

Vc.  
*pp dolce*

Kb.

Streicher solistisch oder in kleiner chorischer Besetzung

# 4. Erschöpfung

**Lento**  
♩ = ca. 66

Edith *p*  
Auf-stehn früh um sechs Uhr, ar-bei-ten bis Mit-ter - nacht, le-sen, schrei-ben,

VI. 1 *pp*

VI. 2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*



Trp. (B) *con sord. (scharf)*

Pos. *p* *con sord. (scharf)* *p*

Edith  
an-ge-strengt nach - den - ken, Buch um Buch, nichts Fe - stes be-kom-me ich

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.