

***DOŚWIADCZENIE MISTYCZNE  
W KULTURZE I NAUCE***

Instytut Filologii Romańskiej, 7-9 grudnia 2022

**PROGRAM KONFERENCJI**



# 7 grudnia

## Oratorium Marianum

(Gmach Główny Uniwersytetu Wrocławskiego, pl. Uniwersytecki 1)

8.30 – 9.00 – rejestracja

### 9.00 – 9.30 OTWARCIE KONFERENCJI

9.30 – 10.30 **Wykład plenarny (ENG):** Marzenna JAKUBCZAK (Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie), *Is mystical experience experimentally testable? Cognitive and neurobiological aspects of the induced altered states of consciousness - CUDO*

10.30 – 10.45 przerwa kawowa

10.45- 11.45 **Wykład plenarny (PL):** Zofia ZARĘBIANKA (Uniwersytet Jagielloński), *Tradycje mistyczne w twórczości literackiej Karola Wojtyły*

11.45 – 12.00 przerwa kawowa

### Sesja 1 (PL): 12.00 – 13.45

**Mirostław Kiwka** (Papieski Wydział Teologiczny we Wrocławiu), *Rozumieć mistykę. W poszukiwaniu metody*

**Alicja Baluch** (Uniwersytet Pedagogiczny Kraków), *Doświadczenia mistyczne w ramach fikcji literackiej i realnej rzeczywistości*

**Luiza Rzymowska** (Uniwersytet Wrocławski), *Doświadczenie mistyczne w pierwotnym chrześcijaństwie. Świadectwa biblijne*

**Dorota Heck** (Uniwersytet Wrocławski), *Współczesna modlitwa poetycka?*

13.45 – 15.00 lunch

15.00 - 16.00 **Wykład plenarny (FR):** Lydie PARISSE (Université de Toulouse 2), *L'expérience mystique comme objet de recherche en littérature et arts*

16.00 – 16.15 przerwa kawowa

**Instytut Filologii Romańskiej**  
(plac Biskupa Nankiera 4)

<b>Sesja 2 (FR): 16.15 – 17.30</b> sala 4.1	<b>Sesja 3 (PL): 16.15 – 17.30</b> sala 3.8	<b>Sesja 4 (IT): 16.15 – 17.30</b> sala 3.1
<p><b>Zofia Litwinowicz-Krutnik</b> (Sorbonne Université), <i>La mystique du quotidien, la banalité sacrée, la sainteté de tous les jours. Joseph Malègue (1876-1940) et les influences d’Henri Bremond (1865-1933) au prisme de la « vague mystique »</i></p> <p><b>Antoine Jurga</b> (Université de Valenciennes), <i>Un réenchantement salvateur dans le roman Houellebecquien</i></p> <p><b>Tomasz Szymański</b> (Uniwersytet Wrocławski), <i>Une approche post-séculière de l’expérience mystique: Yoga d’Emmanuel Carrère</i></p>	<p><b>Beata Janicka</b> (Uniwersytet Gdański), <i>„Ręka Boga” w życiu i twórczości Elżbiety Szemplińskiej</i></p> <p><b>Angelika Mątek</b> (Narodowe Centrum Nauki) <i>Wątki teologiczno-feministyczne w pismach mistycznych Danuty Dzielińskiej</i></p> <p><b>Barbara Stawicka-Pirecka</b>, <i>Święta krew – prekolumbijskie misterium ofiarne: wokół wiersza Barbary Stawickiej-Pireckiej „Nastaje w końcu dzień nieba” oraz obrazów Dariusza Jasiczaka „Aztecka krew” i „Popol Vuh</i></p>	<p><b>Gianluca Olcese</b> (Uniwersytet Wrocławski), <i>Dal misticismo religioso al misticismo ateo: aspetti antropologici dell’esperienza mistica</i></p> <p><b>Elena Muzzolon</b> (Università di Padova e di Genova), <i>La mistica o le mistiche: lo spazio della trascendenza nell’ideologia cavalleresca</i></p> <p><b>Alessandro Norsa</b> (Università degli Studi di Verona, IUSVE di Venezia, Università Regina Apostolorum di Roma), <i>L’esperienza mistica tra neurofisiologia psicologia e psichiatria</i></p>

**18.00 – 19.30**

Sala 3.2

Film dokumentalny **Łukasza Chwałki** *Jakob Böhme – życie i twórczość* (2016)  
/ Documentary by **Łukasz Chwałko** *The Life and Legacy of Jacob Boehme* (ENG)

**godz. 20.00 KOLACJA**

Restauracja „Jatki 2.0”, ul. Jatki 12

## 8 grudnia

### Oratorium Marianum

(Gmach Główny Uniwersytetu Wrocławskiego, pl. Uniwersytecki 1)

8.30 – 9.00 – rejestracja

9.00 – 10.00 **Wykład plenarny (ESP):** Francisco Javier SÁNCHO FERMÍN OCD (CITES Ávila), *El saber místico en Edith Stein*

10.00 – 10.15 przerwa kawowa

### Sesja 5 (ESP): 10.15 – 11.30

**Emilio Ricardo Báez Rivera** (Universidad de Puerto Rico), *Cōrs ārdēns, labra Christi vulneris: ontología cardio-oral de las visiones de sor María de San José (1656-1719)*

**Eberhard Geisler** (Universität Mainz), *Jacob Böhme, su enseñanza, su recepción y su herencia vigente*

**Alejandro Trapero** (Universidad Eclesiástica San Dámaso – Madrid), *La experiencia mística en la música española del s. XX*

11.30 – 11.45 przerwa kawowa

11.45- 12.45 **Wykład plenarny (ENG):** Agata BIELIK-ROBSON (University of Nottingham, Polska Akademia Nauk), *From Luria to Hegel. Kabbalistic Theosophy and German Idealism*

12.45 – 13.00 przerwa kawowa

### Sesja 6 (PL): 13.00 – 14.00

**Anna Tomaszewska** (Uniwersytet Jagielloński), *Czy „objawienie Boga w naszym własnym rozumie” jest doświadczeniem mistycznym? Uwagi o krytycznym mistycyzmie Immanuela Kanta*

**Maciej Manikowski** (Uniwersytet Wrocławski), *Dwie ścieżki mistycznego doświadczenia według Rudolfa Otto*

**Piotr Augustyniak** (Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie), *Doświadczenie mistyczne jako doświadczenie źródłowe*

14.00 – 14.45 lunch

**Instytut Filologii Romańskiej**  
(plac Biskupa Nankiera 4)

<b>Sesja 7 (PL): 14.45 – 16.00</b> sala 4.8	<b>Sesja 8 (ENG): 14.45 – 16.00</b> sala 2.5
<p><b>Rafał Sergiusz Niziński</b> (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), <i>Nicość jako element doświadczenia mistycznego w duchowości karmelitańskiej i religiach Dalekiego Wschodu. Podobieństwa i różnice.</i></p> <p><b>Alicja Łozowska</b> (Uniwersytet Wrocławski), <i>Demony (jakszowie) nawrócone na buddyzm. Analiza wybranych opowieści z literatury buddyjskiej.</i></p> <p><b>Nina Budziszewska</b> (Uniwersytet Wrocławski), <i>Praktyki mistyczno-ascetyczne jogi klasycznej jako aktywna postawa jogina na drodze ku transcendencji</i></p>	<p><b>Damian Barnat</b> (AWF Kraków), <i>Religious Experience and Moral Transformation</i></p> <p><b>Łukasz Białkowski</b> (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), <i>Post-secular Emancipations. Polish Contemporary Art and Its Use of New Age</i></p> <p><b>Zbigniew Kaźmierczak</b> (Uniwersytet w Białymstoku), <i>Mysticism as the basis for the new culture, the intimate culture</i></p>

16.00 – 16.15 przerwa kawowa

<b>Sesja 9 (PL): 16.15 – 17.30</b> Sala 4.8	<b>Sesja 10 (FR): 16.15 – 17.30</b> Sala 3.2	<b>Sesja 11 (PL): 16.15 – 17.30</b> Sala 2.4
<p><b>Michał Wróblewski</b> (Uniwersytet Gdański), <i>Mistyka w światopoglądzie Jerzego Prokopiuka</i></p> <p><b>Agnieszka Leszczewicz</b> (Uniwersytet Gdański), <i>Poglądy mistyka i teozofa Edwarda Schuré w powieści Marii Szpyrkówny "Gwiazda Lucifera"</i></p> <p><b>Krzysztof Biliński</b> (Uniwersytet Wrocławski), <i>Mistyczno - ezoteryczna wizja Jezusa Chrystusa w ujęciu Edwarda Schurego</i></p>	<p><b>Anna Opiela-Mrozik</b> (Uniwersytet Warszawski), <i>Les « illuminations spirituelles » dans l'œuvre de Teodor de Wyzewa : entre mystique et esthétique</i></p> <p><b>Estelle Pantone</b> (Université de Valenciennes / Université Lille 3), <i>Les poésies de 1872 d'Arthur Rimbaud: quand « un mystique à l'état sauvage » lit Saint Jean de la Croix</i></p> <p><b>Eric de Rus</b> (Université Montpellier 3), <i>L'expérience mystique selon Edith Stein</i></p>	<p><b>Beata Łukarska</b>, (Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie), <i>Radość i cierpienie w przeżywaniu bliskości Boga w wybranych zapisach polskich mistyków katolickich (od wieku XVII do współczesności)</i></p> <p><b>Katarzyna Kaczor-Scheitler</b> (Uniwersytet Łódzki), <i>„Znalazłam Tego, który ma duszę / Zachwyć!“. O doświadczeniu mistycznym Sł. B. S. Emilii Aurelii Podoskiej (1845-1889), norbertanki krakowskiej</i></p> <p><b>Anastazja Seul</b> (Uniwersytet Zielonogórski), <i>Drogi zjednoczenia z Bogiem w hymnach i pieśniach liturgicznych przywoływanych podczas pielgrzymek Jana Pawła II w latach 1978 – 2005</i></p>

**godz. 18.00 KONCERT kompozycji Aliny Błońskiej pt.: WOŁANIE W CISZĘ**

**Oratorium Marianum**

## 9 grudnia

### Oratorium Marianum

(Gmach Główny Uniwersytetu Wrocławskiego, pl. Uniwersytecki 1)

8.30 – 9.00 – rejestracja

9.00 – 10.00 **Wykład plenarny (IT): Sonia MAURA BARILLARI** (Università di Genova), *L'esperienza visionaria alla luce della propaganda politica: il 'caso' di Ludovico di Francia*

10.00 – 10.15 przerwa kawowa

### Sesja 11 (IT): 10.15 – 11.30

**Rita Caprini** (Università di Genova), *Da Emily Dickinson a Aldous Huxley (Grey Eminence)*

**Fabio Boni** (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), *Conoscere il nome del proprio Genio per esserne illuminati: un trattato manoscritto di cabala pratica a inizio Settecento*

**Caterina Saracco** (Università di Torino), *Un mistico sui generis: Odino e la sapienza. Con uno sguardo al presente*

11.30 – 11.45 przerwa kawowa

### 11.45 – 13.00

Prezentacja fotografii **Andrzeja Ziółkowskiego** *The Inward Moment* (ENG)

Panel dyskusyjny: „Doświadczenie mistyczne a doświadczenie artysty” (PL)

Uczestnicy: **Alina Błońska, Bogusław Kierc, Andrzej Ziółkowski**

13.00 – 14.15 lunch

**Instytut Filologii Romańskiej**  
(plac Biskupa Nankiera 4)

<b>Sesja 13 (ESP): 14.15–15.30</b>	<b>Sesja 14 (PL): 14.15–15.30</b>	<b>Sesja 15 (PL): 14.15–15.30</b>
<b>Sala 4.1</b>	<b>Sala 3.1</b>	<b>Sala 3.8</b>
<p><b>Maksymilian Drozdowicz</b> (Wyższa Szkoła Bankowa we Wrocławiu), <i>El misticismo de la cruz en la literatura rioplatense</i></p> <p><b>Marlena Krupa-Adamczyk</b> (Uniwersytet Wrocławski), <i>El boom sanjuanista</i></p>	<p><b>Artur Grabowski</b> (Uniwersytet Jagielloński), <i>Aleksandra Wata – mistycyzm żydowski, mistycyzm łaciński. O dwóch obliczach doznania zmysłowego w świetle fenomenologii i teologii ciała</i></p> <p><b>Jan Miklas-Frankowski</b> (Uniwersytet Gdański), <i>Doświadczenie dualizmu w „Księgach Jakubowych” Olgi Tokarczuk</i></p> <p><b>Wojciech Sawala</b> (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza), <i>Przesilenie mistyczne w piarstwie Clarice Lispector i Brunona Schulza</i></p>	<p><b>Cezary Lipiński</b> (Uniwersytet Zielonogórski), <i>Doświadczenie mistyczne – warunek konieczny czy aberracja mistyki?</i></p> <p><b>Marcin Czerwiński</b> (Uniwersytet Wrocławski), <i>Mistyka nieoczywista: o doświadczeniach granicznych Stanisławy Przybyszewskiej</i></p> <p><b>Ewelina Mączka</b> (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie), <i>Taniec z bogami – opowieść o owładniętym ciele</i></p>

**godz. 15.45 ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI**

**sala 4.8**