

Jakub Ładowski

Dyplomant Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Ryszarda Bukowskiego w klasie fortepianu mgr Katarzyny Falany, a jednocześnie student kierunku teoria muzyki Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

Miłośnik nauki o harmonii, edytorstwa muzycznego i muzyki dawnej.



Słowo o muzyce: Marta Kierska-Witczak

Grafika zaczerpnięta z: <https://myloview.pl/plakat-fortepian-nr-19531BE>

Fotografie ze zbiorów prywatnych

Koncert fortepianowy



21.05.2023 godz. 17.00

Dom Edyty Stein

Wrocław, ul. Nowowiejska 38

Program koncertu:

Ludwig van Beethoven - *Sonata E-dur* op.14 nr 1

cz. I - *Allegro*

cz. II - *Allegretto*

cz. III - *Rondo. Allegro comodo*

Anton Arensky - *Etiuda a-moll* op.41 nr 4

Fryderyk Chopin - *Polonez cis-moll* op.26 nr 1

przy fortepianie: Katarzyna Witczak

z klasy mgr Izabeli Helińskiej

Johann Sebastian Bach - *Preludium i fuga H-dur* z I tomu

Das Wohltemperierte Klavier

Fryderyk Chopin - *Nokturn H-dur* op.32 nr 1

przy fortepianie: Martyna Muńko

z klasy mgr Izabeli Helińskiej

Muzio Clementi – *Sonata fis-moll* op. 26 nr 2,

Allegro con espressione, Lento e patetico, Presto

Fryderyk Chopin – *Etiuda cis-moll* op. 10 nr 4

Fryderyk Chopin – *Nokturn Fis-dur* op. 15 nr 2

Siergiej Rachmaninow – *Étude-Tableaux* op. 39 nr 4

przy fortepianie: Jakub Ładowski

z klasy mgr Katarzyny Falany



Katarzyna Witczak

Dyplomantka wrocławskiej Państwowej Szkoły Muzycznej II st. w klasie fortepianu mgr Izabeli Helińskiej. Tegoroczna maturzystka. Finalistka Olimpiady Literatury i Języka Polskiego.

W kręgu jej humanistycznych zainteresowań obok muzyki jest także kultura, sztuka i filozofia. W przyszłości pragnie łączyć te dziedziny na studiach komparatystyki literackiej.

Martyna Muńko

Równolegle z przygotowywaniem się do dyplomu z fortepianu w PSM II st. pod okiem mgr Izabeli Helińskiej, Martyna studiuje teorię muzyki we wrocławskiej Akademii Muzycznej.

Wcześniej ukończyła studia magisterskie w tej samej uczelni, uzyskując w roku 2020 dyplom na Wydziale Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej. Swoje zainteresowania rozszerza ponadto o naukę języków obcych.

